

## Etienne REY

Plasticien, il vit et travaille à Marseille où il est artiste résident à la Friche la Belle de Mai.

Le travail d'Etienne Rey explore la notion même d'espace. L'enjeu est de produire des déplacements de perception. La question du lieu et de l'environnement, de *l'in situ* et de l'architecture participent à la découverte de structures spatiales par le biais de déplacements et de la démultiplication des points de vue.

Les diverses installations ont pour point commun d'inviter à des expériences constituées de matériel et d'immatériel, d'énergies et d'attractions qui mettent en jeu des phénomènes physiques dont le vecteur principal est la lumière. Des transformations réflexives s'opèrent entre perception, propre à chacun, et conscience de l'impact de notre présence.



L'intention est de produire des expériences d'espace. Les pièces dévoilent la façon dont ce dernier se structure. Entre installations immatérielles faites de brume et de lumière et celles employant des matériaux aux propriétés optiques, toutes les oeuvres élaborent des filtres perceptifs de l'environnement nous amenant à questionner notre relation au réel.

[www.ondesparalleles.org](http://www.ondesparalleles.org)

### PRIX

- Prix de la Fondation Vasarely créé pour les 40 ans du Centre architectonique de la Fondation | 2016
- Lauréat 6e Concours Artistique de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence | 2015
- Lauréat RAN (Réseau Arts Numériques) | 2011
- Lauréat Mécènes du Sud | 2011

### EXPOSITIONS PERSONNELLES, ACQUISITIONS & COMMANDES

- Installations pérennes (en cours) | Commande pour les passerelles, Paris La Défense | 2020
- *Réfraction* (installations pérennes) / 1 immeuble, 1 oeuvre - Eiffage | Résidence Reflets, Versailles | 2020
- *Solaire #2* | Hôtel W, Montréal | 2019
- *Harmonique* | Lauréat / 1% artistique - Collège Christine de Pisan, Aulnay-sous-Bois | 2019
- *Voie Lactée* (installation pérenne) | Linéa, Puteaux La Défense | 2019
- *Horizon Plan, Écran#4* | Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron | Mars - Avril 2019
- *Turbulences* | Collection Fondation François Schneider, Wattwiller | 2018
- *Vortex* (installation pérenne) | Hôtel Courtyard by Marriott, Paris Gare de Lyon | 2018
- Série *Instabilité* | Artiste invité, Mécènes du Sud / Art-O-Rama, Marseille | 2018
- *Parallèle #1* | Commande pour le spectacle chorégraphique *Versus*, Compagnie Sine Qua Non Art | 2017
- *Solaire* (installation pérenne) | Maison d'architecte | 2017

- *Incidences* I Lauréat installation pérenne - Logirem / Carré Saint-Lazare, Marseille I 2015 - 2017
- *Altérité* I Lauréat installation pérenne / 1% artistique - Bibliothèque Universitaire, Aix-Marseille I 2016
- *Éclat* (installation pérenne) I Ametis, Salon-en-Provence I 2015 - 2016
- *Oscillation, trame n°10* I Collection privée, Allemagne I Octobre 2015
- *Fragmentation, Prisme, Variations* I D'Days 2015 - Showroom Roche Bobois, Paris I Juin 2015
- *Virtualité 12°* I Collection de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence I 2015
- *Lame* I Espace Chef d'Oeuvre de Lumière - Le Bon Marché, Paris I Octobre 2014 / Janvier 2015
- *Constellation* (installation pérenne) I Les Passages de l'Hôtel de Ville, Boulogne-Billancourt I 2013
- *Hélice* I Collection privée - États-Unis d'Amérique I 2013
- *Alter Ego* I Commande pour la Collection Vacances Bleues, Hôtel Provinces Opéra, Paris I 2012
- *Attraction* I Collection Persol - Milan, Italie I 2011

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- *Prisme et Variable density* I Espace et Tension - Galerie Denise René, Paris I Décembre 2019 - Février 2020
- *Waves* I Par hasard - Musées de Marseille I Octobre 2019 - Février 2020
- 'Lumina' I Galerie Stewart Hall, Montréal, Canada I Juin - Août 2019
- *Ligne Mobile* I Galerie Denise René, Paris I Avril - Mai 2019
- 'Sans gravité' I Ardénome (Fonds de dotation EDIS), Avignon I Mars - Juin 2019
- *Space Odyssey* I Base sous-marine, Bordeaux I Mars - Mai 2019
- *Prisme* I Galerie Denise René, Paris I Juillet - Septembre 2018
- *Air* I Que de la sculpture - Galerie Denise René, Paris I Novembre 2017 - Janvier 2018
- *Flou n°1* I Arts Ephémères #9 - Détente, Parc Maison Blanche, Marseille I Mai - Juin 2017
- *Trame, Élasticité et Écran n°3* I Festival Ososphère, Strasbourg I Avril 2017
- *Space Odyssey* I OCT Shenzhen, Chine I Novembre 2016 - Janvier 2017
- *Prisme* I Transparence - Galerie Denise René, Paris I Septembre - Novembre 2016
- « MultipliCITE », hommage à Victor Vasarely I Juin - Octobre 2016  
*Trame* I Fondation Vasarely, Aix-en-Provence  
*Inversion* I Musée Voulant, Avignon  
*Ondes de réflexion* (sérigraphies) I Château Renaissance, Gorges
- *Incidences* (maquette 1/3) & *Ondes de réflexion* (sérigraphies) I Irisations - Seconde Nature I Fondation Vasarely, Aix-en-Provence I Juin - Octobre 2016
- *Space Odyssey* I Daegu Art Museum, Corée du Sud I Juin - Octobre 2016
- *Écran* I Palacio Gomez, siège de l'Alliance Française - La Havane, Cuba I Mai - Juin 2016

- *Space Odyssey* | Lille 3000 | Avril - Septembre 2016
- *Élasticité dynamique* | Biennale Internationale d'Arts Numériques - 104, Paris | Déc. 2015 - Jan. 2016
- *Space Odyssey* | Made in Friche, Marseille | Novembre 2015
- *Oscillation, trame n°10* | Galerie Denise René, Paris | Septembre - Octobre 2015
- *Ligne Mobile* | Cinétique, Numérique - Galerie Denise René, Paris | Mai - Juillet 2015
- *Space Odyssey* | Festival EXIT - Maison des Arts et de la Culture - Créteil | Avril 2015
- *Space Odyssey* | Festival VIA - Maubeuge | Mars 2015
- *Tropique* | Festival Mois Multi - Québec, Canada | Février 2015
- *Prisme, Fragmentation* (sculptures) | Supervues - Hôtel Burrhus - Vaison-la-Romaine | Décembre 2014
- *Virtualité 12°* | Show-Off - Variations (FIAC Off) - Espace des Blancs Manteaux, Paris | Octobre 2014
- *Horizons variables* | Made in Friche - La Friche la Belle de Mai, Marseille | Avril 2014
- *Tropique* | Festival VIA - Mons, Belgique | Mars 2014
- *Tropique* | Festival NEMO - 104, Paris | Novembre - Décembre 2013
- *Tropique* | MP2013 (Marseille-Provence, Capitale Européenne de la Culture) / Ateliers Euroméditerranée / Seconde Nature - Fondation Vasarely, Aix-en-Provence | Oct. - Nov. 2013
- *Air & autres sculptures* | Parcours Invisible Design (OFF MP 2013) - MuCEM, Marseille | Octobre 2013
- *Air & Space Odyssey* | Inspirations 2014 > Energies - Salon Maison&Objet, Paris | Septembre 2013
- *Apesanteur* | Espinoa, Baignes | Mars 2013
- *Tropique - Avant-première* | Festival Ososphère, Strasbourg | Décembre 2012
- *Space Odyssey - Avant-première* | Festival Les Utopiales, Nantes | Octobre 2012
- *Tropique - Avant-première* | Bains Numériques, Enghien-les-Bains | Juin 2012
- *Lumière atmosphérique* | Quartier de la Création, Halles Alstom, Nantes | Mars 2012
- *Lumière atmosphérique* | Bains Numériques, Enghien-les-Bains | Février 2011
- *Vertige* | Fondation Vacances Bleues, Marseille | Septembre 2011
- *Vague* | Collection privée | 2011
- *Voile* | Maison Laurentine, Aubepierre-sur-Aube | Juillet - Septembre 2011
- *Constellation 1* | Showroom Peugeot Champs-Élysées, Paris | Novembre 2010 - Janvier 2011
- *Diffraction* | Festival Access, Pau | Novembre 2010
- *La Cabane de réflexion* | Musée Grobet, Marseille | Octobre - Novembre 2010
- *Diffraction* | Nuits Blanches, Amiens | Octobre 2010
- *Diffraction* | Maison Salvan, Labeuge | Décembre 2010
- *Diffraction* | Seconde Nature, Aix-en-Provence | Mars - Mai 2010

- *Diffraction* | Festival Ososphère, Strasbourg | Septembre 2009
- *Diffraction* | HEOS, Festival de Marseille (performance Cie C. Haleb/Lazouze) | Juin 2009
- *Diffraction* | Friche la Belle de Mai, Marseille | Mai 2009
- *Diffraction* | NRA (entreprise spécialisée en lumière), Marseille | Novembre - Décembre 2008
- *Delay~* | Festival Ososphère, La Laiterie, Strasbourg | Septembre 2008
- *Delay~* | Festival Seconde Nature (performance Cie Lazouze), Friche la Belle de Mai, Marseille | Juin 2008
- *Delay~* | Les Fées d'hiver, Embrun | Avril 2008
- *Dirigeable & Phytosphère* | Galerie Duplex, Toulouse | Février - Mars 2008
- *Delay ~* - Avant-première | Illumination, Energy and Electricity, Santral, Istanbul | Novembre 2007