

Vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'ENSBA en 2007.

INSTALLATIONS *IN SITU* PÉRENNES ET SEMI-PÉRENNES

- 2020 ESPACE DE RÊVES, RÊVE D'ESPACES, siège social de la Française des Jeux, Boulogne-Billancourt.
- 2018 LINEA installation *in situ*, musée des Beaux Arts de Rennes.
- 2016 TARMAC installation *in situ*, cinéma l'Europe, Plaisance du Gers.
- 2014 SPACE BOUND installation *in situ*, Taipei, Taiwan.
DROITES COURBES, COULOIR peinture *in situ*. Collection privée, Paris.
- 2013 DIALOGUES installation *in situ* au collège Gabriel Péri à Aubervilliers.
- 2012 CONNEXIONS au CENTQUATRE-PARIS.
- 2010 COULOIR collage d'adhésif *in situ*. Collection privée, Paris.

OEUVRES EN COLLECTIONS PRIVÉES - sélection

Fondation ÉMERIGE

SOMME, 5 dessins (n°oeuvres 8, 21, 30, 34, 45) extraits de la «série 45», feutres de couleurs et correcteur blanc sur papier, formats A4, 2015.

DENSITÉ (Cerveau), une ligne, encre de Chine sur papier, 4,05m x 3,36m, 2011.

SPHÈRE, une ligne, encre noire sur papier, 1,50m x 1,50m, 2010.

LA COLLECTION BIC

3 BIC, une ligne, stylo à bille sur papier, 2m x 1m, 2010.

FluctuAction BIC, une ligne, encre bleue sur papier, 0,50m x 0,65m, 2009.

FOIRES, SALONS ET MANIFESTATIONS

- 2020 ART PARIS - galerie Esther Woerdehoff (Paris) - Grand Palais, Paris.
- 2019 ART TAIPEI - en programmation officielle de la foire, Taipei - TAIWAN.
ART PARIS - galerie Esther Woerdehoff (Paris) - Grand Palais, Paris.
- 2016 DRAWING NOW - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Carreau du Temple Paris.
- 2015 DRAWING NOW - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Carreau du Temple Paris.
- 2014 ART14 LONDON - Olympia, Londres UK.
- 2013 SLICK BRUSSELS - galerie ArchiRAAR (Bruxelles) - Belgique.
SLICK PARIS - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Paris.
ART13 LONDON - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Olympia, Londres UK.
- 2012 SLICK PARIS - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Paris.
NUIT BLANCHE METZ #5 - Installations *in situ* : TRACÉS, gare SNCF et Château d'Eau. NUIT
- 2011 BLANCHE PARIS - Installation *in situ* : VOLUMÉLASIC, mairie du 3ème arrondissement.
CHIC - galerie Exit Art Contemporain - Paris.

COMMANDES PUBLIQUES D'OEUVRES

- 2020 TEMPO - Installation *in situ* sur les escaliers du 54 av Simon Bolivar pour le projet public Embellir Paris, avec le CENTQUATRE-PARIS et la mairie du 19ème arrdt.
- 2018 LINEA - Ville de Rennes - installation *in situ*, musée des Beaux Arts de Rennes.
EQUILIBRE - avec la Société du Grand Paris, installations *in situ* pour un chantier du Grand Paris Express. TWO COLOR GRADIENTS - Comté de Taitung, Taiwan - installation *in situ* à Dawu.
- 2017 GUIDE - Comté de Yilan, Taiwan - collage d'adhésif *in situ* à Luodong.
- 2014 SPACE BOUND - Ville de Taipei, Taiwan - installation *in situ*.
- 2013 CHRONOTOPIE - Commune d'Ixelles, Bruxelles, Belgique - collage d'adhésif *in situ*.
DIALOGUES - Conseil général de la Seine Saint-Denis - installation *in situ*.
- 2012 REBONDS - Ville de Mulhouse - installations *in situ* à La Filature, scène nationale.
TRACÉS - Ville de Metz - installations *in situ* pour la Nuit Blanche #5 à Metz.
CONNEXIONS - Ville de Paris - installations *in situ* au CENTQUATRE-PARIS.
ÉTIREMENTS - Ville de Thiais, installation *in situ* dans un jardin public à Thiais.

COMMANDES PRIVÉES D'OEUVRES

- 2020 ESPACE DE RÊVES, RÊVE D'ESPACES - La Française des Jeux, Boulogne-Billancourt - Installation *in situ*.
- 2018 Installation *in situ* pour Paris Design Week, agence Moma, Red Galleria Campari.
- 2016 TARMAC - Cinéma l'Europe, Plaisance du Gers - installation *in situ*.
- 2014 VIBRATION - Galeries Lafayette Haussmann, Paris - installation *in situ*.
AUGURE - Société ALTAREA via l'agence TETRO - installation *in situ* au Qwart à Villeneuve-La-Garenne.
DROITES COURBES, COULOIR - Collectionneurs privés, Paris - peinture *in situ*.

RÉSIDENCES

- 2014 Taipei Artist Village (TAV) - 3 mois, Taipei, Taiwan.
- 2012 IN SITU programme du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, 2012-13, collège G. Péri, Aubervilliers.
- 2012 Carte blanche à La Filature, Scène nationale de Mulhouse - saison 2012-2013.
- 2011 Résidence de création au CENTQUATRE-PARIS - février 2011 à août 2012.

EXPOSITIONS PERSONNELLES - selection

- 2019 MOUVEMENTS - galerie Esther Woerdehoff, Paris.
VENICE SOUND WEAVING - Magazzino Galerie, Palazzo C. Polignac, Venise, Biennale d'art contemporain.
COULEURS ÉLASTIQUES installation *in situ* immersion interactive - Centre Pompidou Metz.
- 2018 LINEA installation de sangles sur la façade du musée des Beaux Arts de Rennes.
EQUILIBRE fresque et peinture au sol sur un chantier du Grand Paris Express à La Plaine Saint-Denis.
- 2016 PALIMPSESTES, dessins - galerie Planète Rouge, Paris.
TARMAC installation d'élastiques en tension en extérieur, Plaisance du Gers.
- 2015 SOMME dessins - galerie Planète Rouge, Paris.
- 2014 VIBRATION installation *in situ* - Galeries Lafayette Haussmann, Paris.
SPACE BOUND installation *in situ* - espace du Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan.
DROITES COURBES, COULOIR dessins, peinture *in situ* - appartement privé, Paris.
- 2013 CHRONOTOPIE dessins, dessins *in situ* - galerie ArchiRAAR, Bruxelles, Belgique.
SUM dessins, installation adhésifs, vidéo, performance - galerie Vincenz Sala, Paris.
- 2012 REBONDS en 7 volets, installations *in situ* - La Filature, Mulhouse. Saison 2012-13.
CONNEXIONS installations *in situ*, dessin (cerveau) - CENTQUATRE-PARIS.
- 2010 ALTITUDE URBAINE dessins, installation adhésif *in situ*, vidéo - Appartellerie Paris.
1=2 dessins, installation d'adhésif *in situ* - galerie Annette Huster, Paris.
- 2009 STOCK MARKET, dessins - Projet éphémère à la galerie Bamyan, Paris.
- 2004 DÉTRUIRE, C'EST BRUITAL, performance - ENSBA, Paris.
- 2003 ENJAMBEMENTS, performance, dessins, installation adhésif *in situ* - ENSBA, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES - selection

- 2020 CHAMP LIBRE, commissaire Raphaël Ocampo, centre d'art La Chapelle à Clairefontaine-en-Yvelines. Expo
- 2019 group, commissariat Raphaël Ocampo, galerie Edouard ESCOUGNOU, Paris.
BY-COLLECTORS#1 La Montgol ière, Paris. Dessins, peintures. Commissariat : C. Sauvoy et Y. Grandisre.
- 2018 THE HIDDEN SOUTH Taitung, Taïwan. Installation *in situ*: TWO COLOR GRADIENTS. Commissariat : Eva Lin.
LA COLLECTION BIC au CENTQUATRE-PARIS. Deux dessins.. Commissariat : H. Mikaeloff et I. Pux.
LA TOPOLOGIE MISE EN CAGE, installation *in situ* imaginaire. Commissariat : Franck Ancel et 3 Lieux Prod.
AUFZEICHNEN galerie Vincenz Sala, Berlin. Dessins.
VERY FUN PARK - FUBON ART FESTIVAL 2018 Taipei, Taïwan. Installation *in situ* : TRIANGLES.
MATIÈRE NOIRE galerie Planète Rouge, Paris. Commissariat : Frédéric Mathevet.
- 2017 PARALLAX Yilan County, Taïwan. Installation *in situ*: GUIDE. Commissariat: Eva Lin.
KAIROS Mac Arteam, Aix-en-Provence. Dessins. Commissariat: Christiane Courbon et Arafat Sadallah.
- 2016 PLEINS FEUX Ivry sur Seine. Installation *in situ* et dessins : LOFT-LASTIC.
- 2015 PORTES OUVERTES Ivry sur Seine. Installation *in situ* : ÉLAN.
100 YEARS 100 ARTISTS exposition et vente aux enchères caritative avec la galerie Sobering, Paris.
- 2014 GROUP SHOW galerie Caroline Tresca, Paris. Dessins, peintures.
WHY NOT? Taipei Artist Village, Taipei, Taïwan. Installation vidéo.
- 2012 WAIT&SEE aéroport de Nice. Installation d'adhésifs *in situ*.
ENTRELACS galerie Talmart, Paris. Installation sonore avec Nicolas Charbonnier.
JARDINS EN MÉTAMORPHOSE Thiais. Installation *in situ* : ÉTIREMENTS.
MADE IN PAPER galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. Dessins.
- 2011 NEW DEADLINES avec Zevs au Musée en Herbe, Paris. Dessin et installation d'adhésif *in situ* et vidéo.
ESPACES galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. Peintures et installation d'élastiques *in situ*.
NUIT OUF #1 & #2 au CENTQUATRE-PARIS. Installations: AU DELÀ, ROUTE EL28.
- 2010 EN VRAC #1 Paris. Peintures, dessins, 1ère installation d'élastiques tendus.
- 2008 Group Show. Peintures / dessins. Deux expositions, Everydaysgallery, Paris.
Group Show. Peinture. «Collision de Rêves» avec VLP et Raynald Driez - Galerie Déborah Zafman, Paris.
- 2004 TERMINAL FIVE aéroport JFK, New York, USA. D.E.A.D. Performance sonore et installation d'adhésif *in situ* :
« Terminal Five lives a rebirth ». Artistes: V. Beecroft, D. Graham, J. Holzer, M. Laurette, F. Gygi, Anri Sala, etc.

ATELIERS & MÉDIATION - sélection

- 2019 Centre Pompidou Metz - COULEURS ÉLASTIQUES dans la Capsule, 4 mois.
- 2018 Musée du Louvre - Destination Louvre, 3 ateliers.
CENTQUATRE-PARIS - Rencontre Joyeuse à la Maison des Petits pour l'exposition de La Collection BIC.
CENTQUATRE-PARIS - avec danseurs de La Réponse-D avec le chorégraphe Smaïl Kanouté, au CINQ.
- 2017 Entreprise CHANEL - Atelier au CENTQUATRE-PARIS.
Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris - Intervention dans le cadre de cours.
- 2016 Ecole des beaux-arts de Paris - Intervention pour la classe préparatoire de l'école dans le cadre de cours.
- 2011-15 CENTQUATRE-PARIS - Nombreux ateliers en milieu associatif (adultes) et scolaire.
- 2011 La Source, association de Gérard Garouste - Atelier.

COLLABORATIONS

- Théâtre: 2014 Scénographie de 36 NULLES DE SALON de D. Cabanis, mise en scène Jacques Bonnaffé / 2011 Scénographie vidéo de JEAN ET BÉATRICE de Carole Fréchet, mise en scène de Hélène Lebarbier.
- Musique: 2011 ÉLECTROBAND XX, collage *in situ* pour Issam Krimi, jazz électro - Médiathèque Duras, Paris / 2011 ÉLECTROLASTIQUE, installation de lignes tendues à l'occasion d'un concert du groupe SAYCET.
- Artsiste: 2009 Improvisation corporelle pour les vidéos Symbiosis de Monique Allain / 2003 Livre collectif Domaines - Editions Onestarpres, Christophe Boutin / 2003 Livre-objet Lettre à F. réalisé avec Sophie Calle.