

CV FÉLICIE D’ESTIENNE D’ORVES, NÉE À ATHÈNES, 1979.

CURSUS

1999 - 2002 - ENSAD, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

2003 - Master A.R.I., Atelier de Recherche Interactive, ENSAD Paris

PRIX - BOURSES

Lauréate du Prix de la Fondation Vasarely

Lauréate «1% artistique» du collège Longchamp à Marseille

STARTS residencies / European Commission pour «Continuum»

Institut Français (PACA) - Projet de land art «Cosmographies», désert d’Atacama, Chili.

CNC DICRÉAM - Aide au développement (projet «Geometry II / Cosmographies»)

Lauréate «1% artistique» pour la Médiathèque de la Marine à Colombes

ARCADI - Aide à la production («Satori» et «Supernova»)

CNC DICRÉAM - Aide à la production («Satori»)

Mairie de Londres - Jeux Olympiques 2012 - Production («Geometry»)

Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent - Mécénat («Monolithe» pour la Nuit Blanche 2008)

COLLECTIONS PERMANENTES

Eclipse II - Collection permanente Beep Collection Electronic Art (ES)

Eclipse II - Fondation Iberdrola (ES)

Série Étalon Lumière - Collection permanente du Palais de la Découverte (FR)

SOLO SHOW & PERFORMANCES

2019- Continuum, Teatro do Bairro Alto (Lisbonne)

2019 - Continuum, salle des spectacle, Centre Pompidou Paris

«Deep fields» CIBRIAN Gallery San Sebastian (Espagne)

2017 - Cosmographies, Sorbonne art Gallery

Satori, performance audiovisuelle, Hexagone, Grenoble

Eclipse, No Time to Eternity, Michael Nyman / Ensemble Céladon, Théâtre de Vienne

2016 - Eclipse, No Time to Eternity, Michael Nyman / Ensemble Céladon, Musée des Confluences,

Biennale de Musique de Lyon

Ruines, Maison des Arts de Créteil, Reevox / Friche Belle de Mai (Marseille)

Festival Reims Scènes d’Europe, spectacle de Franck Vigroux

2015 - Satori, performance audiovisuelle, La Friche, Marseille

Installation permanente pour la médiathèque de Colombes, «1% artistique»

Macro Temps, installation, Scènes croisées, Mende

Satori, performance audiovisuelle, Festival Shape, Dresde

2014 - Satori, performance audiovisuelle, Centre des Arts d’Enghien-les-Bains

Satori, performance audiovisuelle (musique : Etienne Jaumet), La Passerelle, Saint-Brieuc

Satori, performance audiovisuelle, Théâtre national de Maubeuge

2013 - Satori, performance audiovisuelle, Maison des Arts de Créteil

& théâtre de l’Avant-Scène de Colombes (festival Némó)

Satori, performance audiovisuelle, Stéréolux, Nantes

«Légende d’Éer» de Iannis Xenakis, performance audiovisuelle, Théâtre de l’Athanor, Albi

(coll. GMEA / Thierry Besche).

2012 - Janvier à Octobre 2012, Watermans art center, Londres.

Festival Novelum, «Légende d’Éer» de Iannis Xenakis, Théâtre de la Garonne, Toulouse (coll. GMEA / Thierry Besche).

PUBLICATIONS

The Dark Universe, édité par Arie Altena & Sonic Acts, publié par Sonic Acts Press.

<http://www.sonicacts.com/portal/2013/07/04/uncategorized/the-dark-universe-publication-now-available>

Touch and Go, Leonardo Electronic Almanac, Volume 18 Issue 3

The MIT press - Volume Editors: Lanfranco Aceti, Janis Jefferies, Irini Papadimitriou

<http://www.leoalmanac.org/vol18-no3-touch-and-go/>

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 - Rêver l’univers, Musée de la Poste, Paris

NEAR + FUTURES + QUASI + WORLDS, State Studio, Berlin

Normandie impressionniste, Festival Insterstice, Eglise Saint-Nicolas, Caen

STARTS Residencies Days, Le Centquatre, Paris

2019 - PRO LITURGIA , Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l’Aumône

Ars Electronica Beep Collection, Linz

Panorama 21 Les revenants Le Fresnoy, Tourcoing

Group Show, The Spaceless Gallery, Paris

Festival Curiositas, Massy

Biennale de Venise, Looking for Utopia, Novocento San Marco, Venise

D’UN SOLEIL À L’AUTRE, Base sous-marine, Bordeaux

ZONAMACO, Cibrian Gallery, Mexico

Biennale Taipei, Taiwan

2018 - Biennale Chroniques, La Friche Belle de Mai, Marseille

SUN (8min), Nuit Blanche, Paris

26.01.2018 until 05.05.2018, Galerie Catherine Bastide, Marseille

E(c)lipse, Hospice d’Havré, Tourcoing

2017 - Festival Day For Night, Houston

07.09.2017 until 12.11.2017, La société, Bruxelles

Un Été au Havre, Le Havre

Alpha & Omega, Galerie White Circle, Bruxelles

Learning in digital times, BUDA, Courtrai

Space Oddity, Plateforme galerie, Paris

Galerie NMarino, Paris

Maison Populaire de Montreuil, Paris

2016 - Eclipse II, Interactive, Galerie Odalys, Madrid

2015 - Octaédrite, Prosopopée, le Centquatre, Paris

Perspective, Architectures de lumière, la Chartreuse, Villeneuve les Avignon

Exo, Nuit Blanche de Paris

Festival Méta, Galerie Laurent Mueller

Aram Art Museum, Goyang Fondation Culturelle, Corée

2014 - Nouveaux monstres, théâtre de l’Avant-Scène, Colombes

2013 - Zoom, Château de Beuavoorde, Belgique

Natures Artificielles, Gare Saint Sauveur, Lille

D-Light, Accenture, Paris

Natures Artificielles, Festival Exit-VIA, Maison des arts de Créteil & Maubeuge

SonicActs 2013, The Dark Universe, New Art Space, Amsterdam

2012 - Leurs Lumières, Centre culturel de l’abbaye de Saint-Riquier.

Out of the blue / Into the black, «The International Digital Arts Biennial» de Montréal

Journées Electriques, GMEA, Albi

2011 - La Fabrique Sonore, Experience Pommery #9, Caves de Pommery, Reims

Augmented senses, Oct Land, Shanghai, Chine

Augmented senses, Oct Art, Shen Zhen, Chine

Paranoïa, Exit Festival, Maison des arts de Créteil & VIA, Maubeuge

2011 - Paranoïa, Gare St Sauveur, Lille

Nouveaux monstres, TNT, Toulouse

2010 - La Source - Le Labo, centre d’art le LAIT, Albi

Nouveaux monstres, le Life, Saint-Nazaire

2009 - Nouveaux Monstres, Gare Saint Sauveur, Lille

Izome, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

Nouveaux monstres, Festival EXIT, Maison des Arts de Créteil & Festival VIA, Maubeuge

2008 - Eglise Saint-Roch, Nuit Blanche de Paris

Festival Nîmerix, Nîmes

2004 - Exposition Écoute, IRCAM - Centre Pompidou, Paris

Festival Okuparte, Pépinières Européennes, Huesca, Espagne